

ПРАВИЛА
оформления статей для публикации
в сборнике «Тринадцатые Макушинские чтения»

Объем оригинальной статьи не более 20 тыс. знаков (с пробелами).

На **русском и английском** языках представляются:

название статьи,

аннотация (150–250 слов),

ключевые слова (5–8),

затекстовый список источников и references (гарвардский стиль),

сведения об авторах: фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность, полное название места работы / учебы, почтовый адрес (индекс, № дома, улица, город, страна), e-mail, ORCID

Аннотация располагается перед текстом статьи (сначала на русском, потом – на английском языке). В аннотации должны быть указаны цель и основные результаты исследования. **Ключевые слова** на русском и английском приводятся сразу после соответствующей аннотации.

Отсылки на архивы, электронные ресурсы, рукописные собрания оформляются как постраничные ссылки.

Иллюстрации (фотографии, скриншоты) к статье предоставляются отдельным файлом и должны иметь разрешение не менее 300 dpi с указанием места иллюстрации в тексте статьи, с подписью на русском и английском языках.

Названия **таблиц** даются на русском и английском языках.

Дополнительные шрифты (при необходимости).

Статья может сопровождаться списком сокращений, списком источников и приложениями.

Список литературы оформляется как затекстовые библиографические ссылки в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка» и размещается в конце статьи **в алфавитном порядке** без нумерации. Сначала приводятся источники на русском языке, затем на иностранном (сначала на кириллице, затем на латинице).

References оформляется по гарвардскому стилю. Заглавие публикации переводится на английский язык; название источника транслитерируется по стандарту BSI (British Standards Institution).

При цитировании источника ссылки в тексте должны быть представлены в квадратных скобках с указанием фамилии автора, года, при необходимости тома и страниц. Например, [Иванов, 2017, с. 12].

Если у публикации два или более авторов, то указываются обе фамилии через запятую и год, например: [Иванов, Петров, 2018].

При наличии нескольких источников одного и того же автора, опубликованных в разные годы, фамилия автора указывается один раз, а годы проставляются через запятую по возрастанию, например: [Петров, 2015, 2019].

При наличии нескольких источников одного и того же автора, опубликованных в одном и том же году, к году без пробела добавляются русские или латинские строчные буквы в алфавитном порядке «а», «б» и т. д. [Иванов, 2017а, 2017б], и в списке источников год маркируется аналогично.

Если упоминается несколько источников, то ссылки (фамилии авторов) располагаются в алфавите (сначала русские, потом иностранные) через точку с запятой в хронологическом порядке.

Переводная ссылка располагается после русского описания и заключается в квадратные скобки. Например: *Артемьева Е. Б.* В диссертационном совете при ГПНТБ СО РАН // Информационный Бюллетень РБА. 2003. № 27. С. 70–71 [Artemyeva EB (2003) In the dissertation council at the SPSTL SB RAS. *Informatsionnyi byulleten' RBA* 27: 70–71. (In Russ.)].

Образец оформления списка литературы

Ассман А. Длинная тень прошлого: мемориальная культура и историческая политика. Москва: Новое литературное обозрение, 2014. 328 с. [Assmann A (2014) The long shadow of the past: memorial culture and historical politics. Moscow: Nvoe literaturnoe obozrenie (In Russ.)].

Лизунова И. В Книга как медиа: эволюция в цифровую эпоху // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. Т. 217: Книга и книжное дело в XIX–XXI веке. Санкт-Петербург, 2018. С. 112–115. [Lizunova IV (2018) Book as media: new roles, appointments and opportunities. *Trudy Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo instituta kul'tury* 217: 112–115. (In Russ.)].

Пайчадзе С. А. Книжная культура Сибири и Дальнего Востока конца XIX – начала XX в. // Книжная культура России: История и современность: Межнвед. сб. науч. тр. Москва, 2003. Вып. 1. С. 64–82. [Paichadze SA (2003) Book culture of Siberia and the Far East of the late XIX – early XX century. *Knizhnaia kul'tura Rossii: Istorii i sovremennost` : Mezhnved. sb. nauch. tr.* Moscow, iss. 1, pp. 64–82. (In Russ.)].

Darnton R (1982) What is the History of Books? *Daedalus*. Vol. 111, No. 3. Representations and Realities (Summer, 1982), pp. 65–83.

Gill G (2013) *Symbolism and regime change: Russia*. Cambridge: Cambridge Univ. Press.

С примерами оформления списка литературы можно ознакомиться в статьях, опубликованных в журнале «Библиосфера» и размещенных на сайте <https://www.bibliosphere.ru/jour>